

1850. PUNCH A PARIS. Revue drolatique du mois. Caricatures par Cham (Amédée de Noé). *Paris*, in-4°.
- 1851-1853. * BALZAC (H. DE). ŒUVRES ILLUSTRÉES. Illustrations de Beaucé, Staal, Meissonnier, Bertall, T. Johannot, C. Nanteuil. *Paris, Mareseq*, 10 vol. in-4°.
1851. BERQUIN. HISTOIRE NATURELLE POUR LA JEUNESSE. 100 bois dans le texte. *Paris, V. Lecou*, in-12 carré.
1851. BOLDENYI. LA HONGRIE ANCIENNE ET MODERNE. 30 illustrations de Janet-Lange, Beaucé, Breton, Catenacci, De Bar, Freemann, gravées par Trichon, Brévière, Fagnion, Etherington, E. Deschamps, Blaise, Hildibrand, Montigneul, Pothy, Rose. *Paris, Lebrun*, gr. in-8°.
1851. DELVAU (ALFR.). AVENTURES D'UN VER LUISANT. HISTOIRE D'UN GARÇON DE BONNE FOI. Traduction d'après J. et G. Kirkal. Vignettes de Mettais, gravées par Ronget, *Paris, Bry*, in-8°.
1851. DUMAS (ALEX.). LES TROIS MOUSQUETAIRES. Gravures sur bois d'après Beaucé, Watier, Marckl, etc. *Paris, Dufour et Mulat*, gr. in-8°.
1851. DUMAS (ALEX.). LE VICOMTE DE BRAGELONNE. 56 bois et 2 aciers. *Paris, Dufour et Mulat*, 2 vol. in-8°.
1851. LA SEMAINE DES ENFANTS. Publication périodique éditée par Lahure, et illustrée d'un grand nombre de bois dus aux meilleurs artistes de l'époque, Bertall, Castelli, Jules Noël, Morin, Philippoteaux, Marvy, Riou, Janet-Lange, Gerlier, Freemann, Foulquier, Thérond, Lambert, A. Marie, Lanson, Morel-Fatio, G. Roux, Chazal, G. Doré, E. Bayard, Worms, Gavarni, Yan'Dargent, Lix, Jules Pelcocq. Graveurs: Coste, Linton, Sotain, Dumont, Pannemaker, Pouget, Deschamps, Trichon, Sargent, Verdeil, Hurel, Hildibrand, Joliet, Laplante, Ettling, Horrie, Perrichon, Bertrand, Gauchard, Robert, Rudolfe, Pisan, Dupeyron, Yon, Méaulle, Wiesener, Bisson et Cottard, etc.
1851. TOUCHARD-LAFOSSE. LA LOIRE HISTORIQUE. Dessins de Rouargue, Français, etc. *Tours, Lecesne*, 5 vol. in-8°.
1851. BERQUIN. SANDFORT ET MERTON, suivi du *Petit Crandisson*, de *Lydie de Gersin*, etc. Cinquante vignettes. *Paris, Didier*, gr. in-8°.
1851. * HOUSSAYE (ARSÈNE). VOYAGE A MA FENÊTRE. 10 hors-texte sur acier; bois dans le texte, d'après T. Johannot, C. Nanteuil, Riffault, Diaz, Veyrassat, Cam. Roqueplan. *Paris, V. Lecou*, in-8°.
1851. HOUSSAYE (ARSÈNE). LE ROYAUME DES ROSES. Vignettes de Gérard-Séguin. *Paris, Blanchard*, in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ